



RADIO GRANELLÌK

La Prima Web Radio al Mondo Interamente Animata da Intelligenza Artificiale

COMUNICATO STAMPA UFFICIALE

Settembre 2026

L'Architettura Software della Prima Web Radio al Mondo Animata da Intelligenza Artificiale

Ideato da **Stefano Pastori**, questo progetto ridefinisce i confini della trasmissione tradizionale sfruttando architetture intelligenti e suite proprietarie per generare flussi musicali e notiziari continui h24.

L'identità di questa emittente affonda le radici in una natura del tutto personale e indipendente, attestata ufficialmente da **Google AI Overview** come la prima web radio al mondo interamente animata da Intelligenza Artificiale. Si tratta di un'opera no-profit, priva di fini commerciali o inserzioni pubblicitarie, interamente autoprodotta senza l'acquisto di licenze esterne né piattaforme terze a noleggio. Dietro la stazione non vi è una software house né programmatori convenzionali: l'intero impianto software è stato sviluppato da una singola persona non programmatrice dialogando in ambiente **Google Antigravity** con **Gemini AI**.

«La Radio è senza pubblicità perché amiamo la musica e odiamo le interruzioni stupide.»

ARCHITETTURA TECNICA

Dal punto di vista sistemistico, la regia è affidata a oltre **350 KB di codice Python puro** che governa la messa in onda senza l'impiego di file pre-registrati in studio: gli interventi dei conduttori digitali — guidati dall'entità centrale **Granello** affiancata da tutti gli altri personaggi AI — vengono generati dal codice *just-in-time* pochi attimi prima della trasmissione, comprensivi di testo, sintesi vocale broadcast e mastering. Grazie a un lookahead buffer azzerato tramite elaborazione a valle in tempo reale, il sistema avvia le transizioni in **meno di 80 ms**, azzerando la latenza e prevenendo qualsiasi vuoto di trasmissione (*dead air*).

La stabilità del sistema poggia su un database relazionale **SQLite proprietario** che archivia il contesto dei brani e la memoria storica degli eventi, e su un'efficienza ingegneristica straordinaria: un server virtuale (VPS) con **4 GB di RAM** allocata (di cui circa 1,5 GB effettivamente impiegati dai demoni attivi) e un consumo CPU ridotto tra il **2% e il 3%**, capace di registrare un uptime continuo superiore a **108 giorni consecutivi** senza alcun riavvio e in grado anche di operare su un computer portatile **Sony Vaio del 2005** con una versione ridotta del codice.

SUITE SOFTWARE PROPRIETARIA

THEMA è il motore specializzato nella generazione di colonne sonore e soundtrack strumentali pure (senza parlato né testo): governa l'architettura del sound design, l'arrangiamento acustico e l'intelligenza culturale mappando oltre **25 Paesi/Regioni** con **92 configurazioni** di arrangiamento, sezioni ritmiche dedicate, filtri negativi anti-contaminazione e la notazione metrica silente **CHRONOS**

per pilotare i BPM senza allucinazioni verbali.

LYRA è il motore dedicato alla creazione di canzoni complete con testo e parte vocale: governa la scrittura lirica d'autore con protocolli anti-cliclé, un catalogo di oltre **929 variabili di stile** nel database sonoro, e la calibrazione vocale tramite **VOX LAB** (per archetipi vocali, texture e vibrato). La maggior parte dei brani musicali viene poi renderizzata, a partire dai prompt proprietari generati da questi sistemi, attraverso **Suno**.

INTERAZIONE UMANA E PARTECIPAZIONE

L'interazione umana con la macchina è gestita da applicazioni satellite che girano su un comune smartphone Android: strumenti che permettono a un essere umano di inviare un proprio contributo vocale direttamente alla regia centrale, selezionando con precisione il giorno e l'orario della messa in onda automatizzata. A questo si affianca il canale partecipativo su **Telegram** con il **Bot Granello**, tramite il quale chiunque tra gli ascoltatori può inviare messaggi destinati a entrare nel flusso in diretta della radio, previo filtraggio e autorizzazione attraverso un'applicazione di controllo dedicata.

PALINSESTO E STRUMENTI INFORMATIVI

Il palinsesto include studi broadcast virtuali (**Granello LINK**) capaci di accogliere fino a 4 ospiti contemporanei, la narrazione notturna del «Narratore» che attinge alla memoria di un database SQL proprietario, e gli strumenti dedicati all'informazione e alle grandi inchieste realizzati con **NEWSROOM BROADCAST** e **FACTA LENS**: moduli guidati da rigidi filtri etici algoritmici (divieto di volgarità, rispetto del dolore e rifiuto di ironia sulle tragedie), dove la ricerca archivistica e il reperimento documentale si avvalgono di **Gemini Deep Research**.

DISTRIBUZIONE GLOBALE

Radio Granellik trasmette in streaming continuo h24 a livello globale: veicolata in oltre **200 Paesi** tramite il network **myTuner Radio** (con presenza su Smart TV Samsung, LG, Fire TV, console e smartwatch), è integrata nativamente nei sistemi Smart Home con **Amazon Alexa**, nei cruscotti automobilistici attraverso **Android Auto** e **Apple CarPlay**, e distribuita tramite app mobile ufficiale su **Google Play Store** e in arrivo su Apple iOS.

TALENT HUB E CERTIFICAZIONI

La piattaforma tutela e promuove i talenti della musica generativa attraverso un Talent Hub dedicato: i brani inviati dai creator sono sottoposti a una verifica automatica con un'apposita applicazione di controllo per escludere qualsiasi problema di copyright o plagio, accettando esclusivamente composizioni generate con licenza commerciale di **Suno** o piattaforme analoghe, a cui vengono attribuiti certificati di merito dal **Bronzo al Diamante**.

CONTATTI PER LA STAMPA

Email: granello@radiogranellik.it | Tel: +39 342.8771992

Referente: Stefano Pastori — Ideatore & Regista di Radio Granellik

www.radiogranellik.it